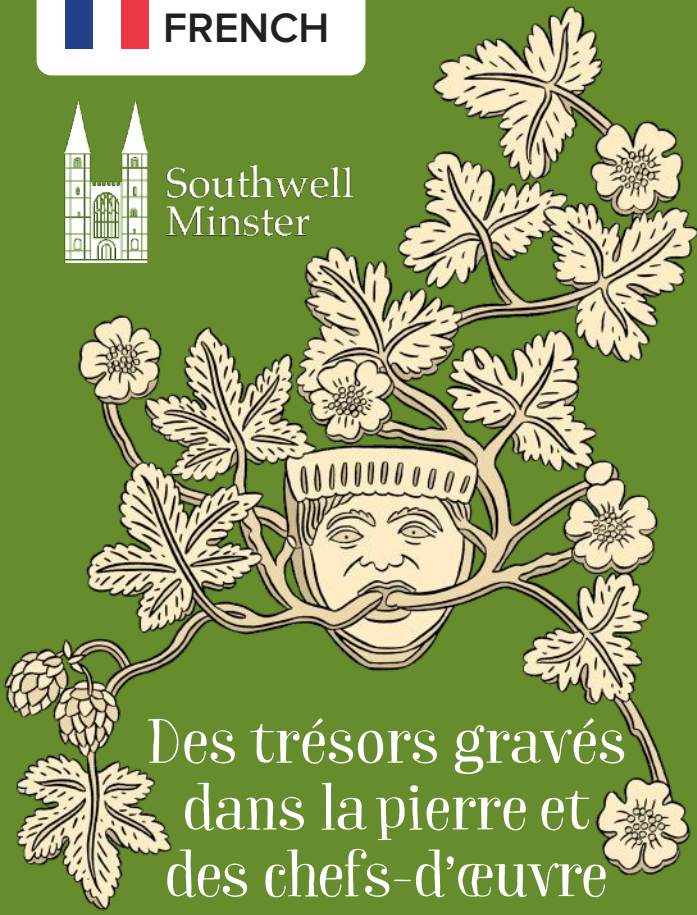




Southwell
Minster



Des trésors gravés dans la pierre et des chefs-d'œuvre de l'art sacré

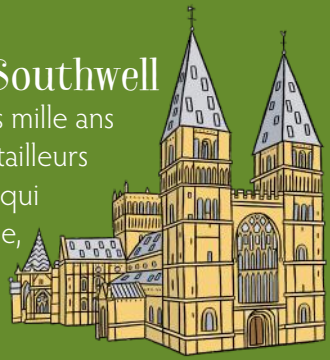
Un parcours d'activités pour toute la famille



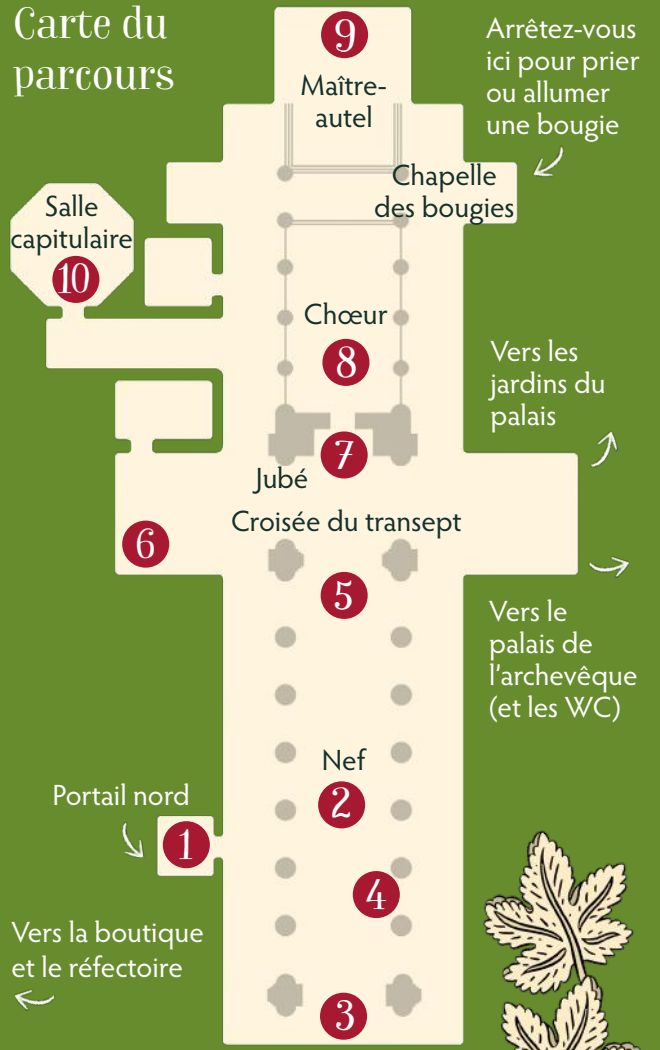
Amusez-vous en explorant les trésors de la cathédrale de Southwell, créés par des sculpteurs du Moyen Âge et embellis par nombre d'artisans depuis plus de mille ans. À la fin du parcours, n'oubliez pas de demander votre récompense à la boutique !

La cathédrale de Southwell

est un lieu de culte depuis mille ans déjà. Ce sont des maîtres tailleurs de pierre du Moyen Âge qui l'ont construite au XIIe siècle, sur le site d'une ancienne église anglo-saxonne.

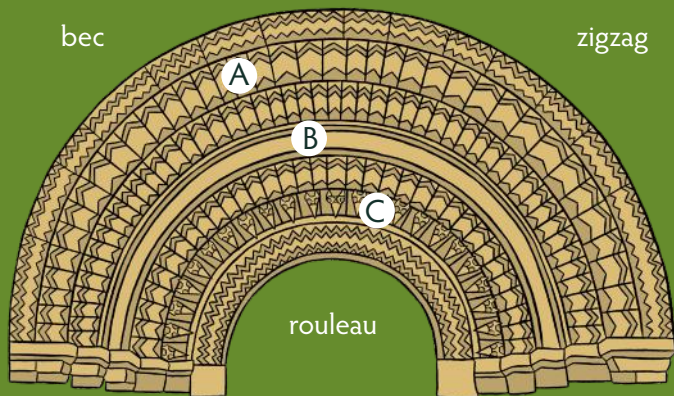


Carte du parcours



1 Une entrée majestueuse

Accédez à la cathédrale par le portique nord. Regardez bien les différents motifs gravés dans les arcs de pierre qui surplombent le magnifique porche.

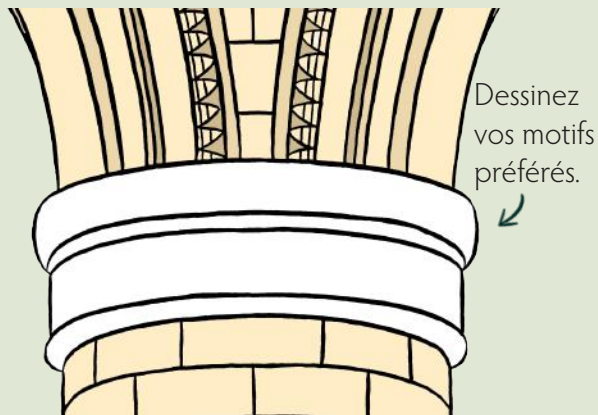


Reliez d'un trait chacun des motifs à la description correspondante.

2 Explorez la nef

Cette magnifique nef est la plus ancienne partie de la cathédrale. La construction de toutes ces voûtes, qui font trois étages de haut et sont soutenues par des colonnes de pierre géantes, a pris 50 ans. On a dû faire appel à des artisans chevronnés pour façonner et sculpter chaque pierre à la main.

Regardez les décorations dont sont ornés les chapiteaux qui surmontent chaque colonne: sont-elles toutes identiques ?



3 Admirez l'assemblée des anges

D'innombrables anges souriants ornent les magnifiques vitraux peints à la main de la verrière occidentale, créée en 1996. Les plus grands d'entre eux représentent l'histoire biblique des sept jours de la Création.

Le premier jour,
Dieu dit « Que
la lumière soit ! ».

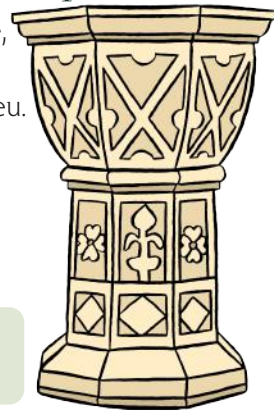


Créez votre propre vitrail représentant un ange. Quelle histoire allez-vous raconter ?

4 Regardez les fonts baptismaux

C'est ici qu'aujourd'hui encore, les chrétiens sont baptisés et accueillis dans la famille de Dieu. Le prêtre asperge la tête de la personne à baptiser d'un peu d'eau prise dans les fonts baptismaux.

À quelle année remontent ces fonts baptismaux ?



5 Regardez là-haut la statue dorée

La statue lumineuse du Christ-Roi (*Christus Rex*) qui domine la nef ouvre largement les bras aux visiteurs.



J'ai rejoint la cathédrale il n'y a pas si longtemps: c'est le sculpteur Peter Eugene Ball qui m'a créée en 1987.

Quelle forme a cette statue monumentale ?

6 Trouvez la plus ancienne sculpture de la cathédrale

Cette pierre, sculptée autour de l'an 1100, provient peut-être de l'ancienne église anglo-saxonne qui s'élevait autrefois ici. Elle figure la victoire du bien sur le mal: l'archange Michel lutte contre un dragon à la longue queue entortillée.



Que brandit l'archange Michel ?

8 Repérez les animaux sculptés

C'est dans les stalles en bois du chœur qu'ont lieu les activités chorales. Ces magnifiques stalles, sculptées en 1886, représentent des scènes inspirées de la nature. En vous aidant d'une lampe de poche, vous découvrirez sur les parclozes (panneaux latéraux) des créatures fantastiques cachées parmi les feuillages.



Dressez une liste des plantes et des animaux que vous repérez.

7 Trouvez les visages sculptés du Moyen Âge

Le jubé en pierre, datant de 1340, sépare la nef du chœur.



roi



évêque



dame



pèlerin



soldat



visage grotesque

9 Arrêtez-vous près du maître-autel

Il s'agit de la partie la plus sacrée de la cathédrale, le lieu où les chrétiens viennent partager le pain et le vin de l'eucharistie.

Agenouillez-vous devant la clôture d'autel en bois. Elle a été conçue en 1949 par les ateliers de Robert Thompson, dont les artisans signent toujours leur travail d'une souris gravée dans le bois: qui arrivera à en repérer une ?



Levez les yeux vers la verrière orientale, où figurent quatre épisodes de la vie du Christ.

Trouvez la colombe en vol sur l'image représentant le baptême du Christ.

Qui voit-on entrer dans la ville de Jérusalem à dos d'âne ?



10 Asseyez-vous un moment dans la salle capitulaire

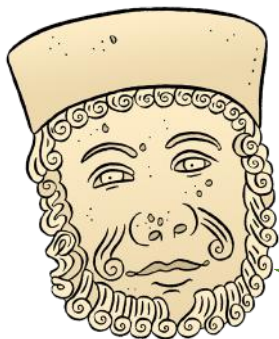
Découvrez les motifs délicats, notamment des feuilles, qui ornent la porte de la salle capitulaire.

Cette magnifique pièce octogonale (à huit côtés) a été construite il y a plus de 700 ans pour accueillir les réunions du chapitre. C'est ici que les prêtres ou chanoines de la cathédrale se réunissaient pour parler des affaires ecclésiastiques.

Combien des sièges de pierre sculptés y a-t-il pour les chanoines ?



Je suis le maître maçon en charge des sculptures sur pierre de la salle capitulaire. Nous nous sommes inspirés des arbres et d'autres plantes que l'on trouve dans les forêts et les haies environnantes pour sculpter nos feuilles, fruits et fleurs.



Trouvez les visages sculptés des dix hommes verts qui se cachent dans le feuillage. Certains d'entre eux ont des branches et des feuilles qui leur sortent par la bouche, le nez ou les oreilles ! L'homme vert est un symbole ancien qui incarne notre lien avec la nature.

Regardez, mais sans toucher ! Nous sommes des sculptures fragiles.

feuilles et baies d'aubépine



Trouvez ces plantes parmi les hommes verts.



feuilles et fleurs de fraisières



feuilles de lierre



feuilles et fleurs de rosier