



SPANISH



Southwell Minster



Tesoros esculpidos en piedra y arte sacro

Ruta de actividades para las familias de exploradores



Divertíos explorando los tesoros de Southwell Minster, esculpidos por los canteros medievales y decorados por artesanos durante los últimos 1000 años. ¡Pedid vuestro premio en la tienda al terminar la ruta!

Southwell Minster es un lugar sagrado desde hace unos 1000 años. Los hábiles canteros medievales del siglo XII construyeron esta catedral sobre las ruinas de una iglesia anglosajona.



Mapa de la ruta de actividades

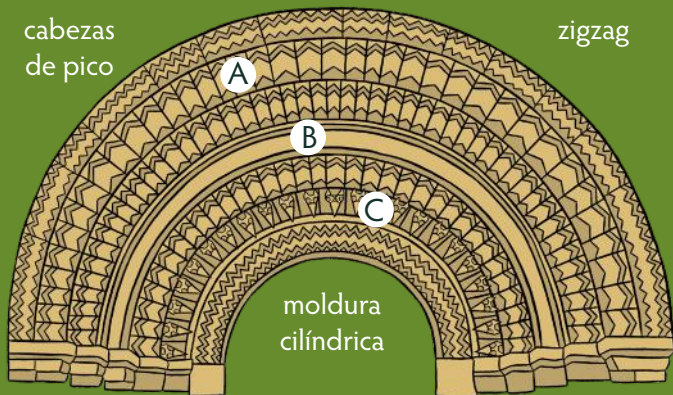


1 Entrad por la puerta grande

Entrad a la catedral por el pórtico norte. Mirad con atención los distintos motivos esculpidos en los arcos de piedra de la puerta decorada.

cabezas de pico

zigzag



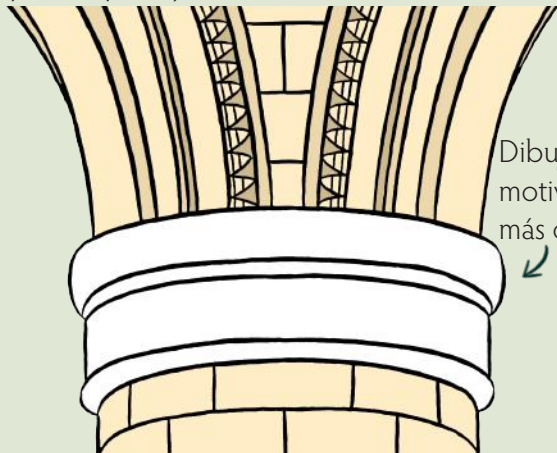
moldura cilíndrica

Unid el nombre de cada motivo con la rosca esculpida que corresponda.

2 Explorad la nave antigua

Esta hermosa nave es la parte más antigua de la catedral. Se tardó 50 años en construir todos estos arcos de tres pisos de altura, soportados por enormes columnas de piedra. Hicieron falta equipos de artesanos expertos para labrar y esculpir a mano cada piedra.

Fijaos en los motivos esculpidos en los capiteles de piedra que hay sobre cada columna. ¿Son todos iguales?



Dibujad los motivos que más os gusten.

3 Observad la reunión de ángeles

La impresionante ventana oeste, pintada a mano, fue diseñada en 1996 y tiene cientos de ángeles gozosos: ¡demasiados para contarlos! Los ángeles más grandes cuentan la historia bíblica de *Los siete días de la creación*.

El primer día,
Dios dijo:
«¡hágase la luz!».



Diseñad vuestra propia ventana con ángeles.
¿Qué historia contaréis?

4 Examinad la pila bautismal

En esta pila de piedra se bautiza hoy en día a los cristianos y se les da la bienvenida a la familia de Dios. Se toma agua sagrada de la pila y se rocía con ella la cabeza de la persona.

¿En qué año se construyó esta pila bautismal?



5 Mirad la estatua dorada

La imagen del Cristo Rey brilla desde lo alto de la nave y acoge a los visitantes con los brazos abiertos.



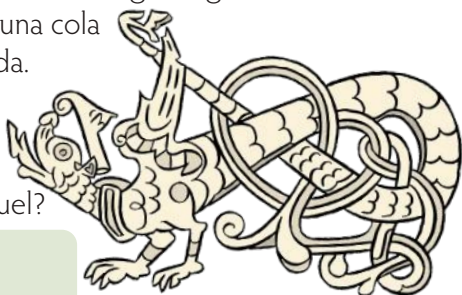
Soy una incorporación reciente a la catedral. Me esculpió Peter Eugene Ball en 1987.

¿De qué tiene forma esta escultura tan llamativa?

6 Encontrad la escultura más antigua de la catedral

Se cree que esta piedra, esculpida en el siglo XII, procede de la iglesia anglosajona que hubo aquí en el pasado. Cuenta la historia de la victoria del bien sobre el mal: el arcángel Miguel lucha contra un dragón con una cola larga y enroscada.

¿Qué lleva en la mano el arcángel Miguel?



8 Buscad las tallas de animales

El coro canta desde estos escaños o bancos de madera que fueron tallados por manos expertas en 1886 con escenas detalladas de la naturaleza. Usad una linterna para observar los lados de los bancos. ¡Buscad las criaturas fantásticas que se ocultan entre las hojas!



Escribid los nombres de los animales o plantas que encontréis.

7 Buscad las esculturas medievales

El muro de piedra que separa la nave del coro se construyó en 1340 y está lleno de caras esculpidas.



Rey



Obispo



Dama



Peregrino



Soldado



Cara burlona

Las personas más importantes están situadas en lo alto. Observad el muro del trascoro por ambos lados a ver cuántos tipos distintos de personas encontraréis.

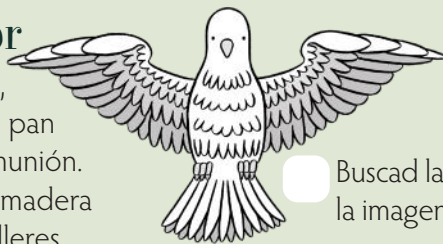
9 Parad frente al altar mayor

Este es el lugar más sagrado de la catedral, donde los cristianos vienen a compartir el pan y el vino durante el oficio de la Santa Comunión.

Arrodillaos en los barandales de madera del altar, contruidos por los talleres de Robert Thompson en 1949.

Siempre tallan un ratón en sus obras.

¿Quién encontrará primero los ratones?



Mirad hacia la ventana del este, donde se representan cuatro escenas de la vida de Jesús.

Buscad la paloma que sobrevuela la imagen del bautizo de Jesús.

¿Quién entra en el pueblo de Jerusalén montado en un asno?



10 Sentaos en la sala capitular

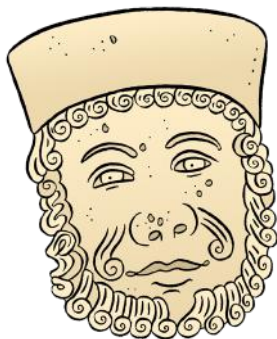
Descubrid las delicadas tallas de hojas y motivos geométricos que decoran los arcos de entrada a la sala capitular medieval. Esta espléndida sala octagonal (de ocho lados) se construyó como lugar de reunión hace más de 700 años. Los curas o cánones de la catedral se reunían aquí para tratar los asuntos eclesiásticos.



¿Cuántos bancos de piedra esculpida hay para los cánones?



¡Hola! Soy el maestro cantero que se encargó de esculpir la piedra de esta sala capitular. Nos fijamos en las plantas y los árboles de los setos y bosques locales para diseñar las hojas, los frutos y las flores.



¿Veis las caras esculpidas de diez «hombres verdes» ocultas entre las hojas? ¡A algunos les salen hojas y ramas de la nariz, la boca o las orejas!

El hombre verde es un símbolo antiguo de nuestro vínculo con la naturaleza.

¡Se mira pero no se toca!
Somos esculturas antiguas muy delicadas.



hojas y bayas de espino

Buscad estas plantas en las imágenes de los hombres verdes.



flores y hojas de fresa



hojas de hiedra



rosas y hojas de rosal